

Začalo sa to kúpel'ňou...

... a skončilo bytom zmeneným na nepoznanie – s novou dispozíciou, zariadením, farebnosťou aj štýlom, ktoré vytvorili svieži a praktický priestor s nežne ženskou atmosférou.



VZDUŠNÝ AJ PRAKTICKÝ. Hoci byt nie je veľký, pôsobí voľným a vzdušným dojmom. Zároveň sa dizajnérom z ateliéru MUUR podarilo vytvoriť v ňom množstvo úložných priestorov.



LINKA je hlbšia, než je bežné, vďaka čomu ostalo miesto na roletové skrinky, v ktorých sú uložené drobné spotrebiče – od popkornovača, cez vaflovač a toustovač, až po sériu kávovarov a výrobnik cukrovej vaty. Keďže ich v tejto domácnosti s obľubou využívajú, ich praktické uloženie bolo jednou z dôležitých požiadaviek.

JEDÁLENSKÝ STÔL nadväzujúci na linku sa pri spoločnom varení stáva pomocnou pracovnou plochou, priestor otvorený do obývačky zasa spríjemňuje stolovanie.

INŠPIROVANÉ PROVENŠÁLSKOM.

„Nechceli sme tepané lustre a police plné porcelánu. Mala to byť moderná inšpirácia, takže sme si z provenšálskeho štýlu vybrali farebnosť, prírodné materiály a istú mäkkosť, akou pôsobí,” hovorí dizajnerka Marianna Markusková.

Aby sa Hanine sny o relaxe vo vani a praktickej sprche mohli stať skutočnosťou, bola ochotná obetovať časť svojej spálne a pridať ju k minikúpeľničke. I keď išlo len o pár štvorcových metrov, vytvorenie novej harmónie priestorov nebolo jednoduchou úlohou, a tak sa Hana obrátila na trojicu mladých dizajnérov zo štúdia MUUR. A dobre urobila. Nakoniec sa totiž z jej bytu vykľul presne ten prípad rekonštrukcie, keď sa každým zásahom odkrývajú staré stavbárske hriechy a každý zamýšľaný krok spúšťa lavínu úprav, ktoré mu musia predchádzať. A keďže Marianna, Vlado a Rado z MUUR-u sú zvyknutí pristupovať k svojej robote poriadne a Hana má k životu podobný postoj, pustili sa do prestavby z gruntu a dotiahli ju do detailov. Nakoniec trvali práce tri mesiace. Ale stálo to za to, potvrdzuje domáca pani aj pohľad na byt.

Jeden z päťsto

Štvrť 500 bytov patrí k najstarším bratislavským sídliskám. S jej výstavbou sa začalo po vojne, v 50-tych rokoch minulého storočia, a má všetky pozitíva, ale aj nevýhody svojho veku. Kedysi okrajovú lokalitu už pohltilo širšie centrum mesta, zachovala si však pokojné tempo života na starom sídlisku, kde sa ľudia poznajú a nedajú dopustiť na staré dobré časy. Z takejto štvrte Hana určite nechcela odísť. Štvorposchodové tehlové bytovky zaplavené zeleňou sú však okrem príjemnej atmosféry spojené aj s nemodernými dispozíciami a bytmi, ktoré si už prešli viac či menej šťastnými rekonštrukciami. Ten Hanin na tom nebol na prvý pohľad až tak zle, i keď jeho majiteľka by prijala o niečo vzdušnejší životný priestor a najmä väčšiu kúpeľňu. Skutočný problém však bol skrytý pod povrchom. „Elektrické rozvody boli vo veľmi zlom stave. Po predchádzajúcej prestavbe, ktorá nebola ani veľmi koncepcná, ani profesionálne zrealizovaná, boli skutočnou časovanou bombou. Problémy spôsobovali aj nesprávne urobené odpadové potrubia“, spomína Marianna Markusková. Stavať na zlom základe nemalo zmysel a keď už sa mali poriadne prerobiť siete, bolo by nerozumné nedotiahnuť všetko do logického konca. A tak bolo celkom prirodzeným záverom Hanino rozhodnutie zrekonštruovať jedným dychom celý byt tak, aby spĺňal jej predstavy o pohodlnom, praktickom a útulnom bývaní.

Bez vône levandule

Štýl inšpirovaný Provensálskom perfektne pristane bytu, ktorý je domovom dvoch dám – mamy a jej malej dcéry. „Spoločne sme nakoniec z viacerých možností vybrali provensálsky štýl, ku ktorému majiteľka inklinovala. Nechceli sme však preniesť do Bratislavy interiér z francúzskej dedinky obklopenej levanduľou, len sme sa týmto štýlom inšpirovali a upravili ho tak, aby sa hodil do mestského bytu – vybrali sme si z neho svetlé farby, prírodné materiály

a istú mäkkosť. Je teda viac moderný a menej rustikálny“, vysvetľuje dizajnerka. Tejto inšpirácii bola naklonená aj skutočnosť, že dom je postavený z tehlového muriva – dizajnéri sa rozhodli priznať ho a natrieť nabiele, tak, aby steny ladili s drevenou podlahou aj bielym štruktúrovaným povrchom nábytku. „Po odstránení omietok sa žiaľ ukázalo, že pôvodné murivo je nepoužiteľné. Bolo totiž nerovnomerné a poznačené predchádzajúcimi necitlivými zásahmi, takže sme nakoniec skončili pri obklade tehlovými pásikmi. Všetko zlé je ale na niečo dobré, pretože za obklad sme mohli skryť zvukovoizolačné predsteny, ktoré vyriešili problém s hlučnými rozvodmi vody v susediacich bytoch“, prezrádza Marianna.

Šikovne využité

Zásahy do dispozície, do ktorých sa v štúdiu MUUR pustili, vyriešili nielen problém s malou kúpeľňou. I keď poloha jednotlivých miestností ostala nemenná, šikovnou úpravou troch priečok sa byt zásadne zmenil. Stena, ktorá pribudla, dovolila zariadiť kuchyňu v tvare U, vďaka ďalšej, ktorá ubudla, sa spojila obývačka so spálňou, čím sa denný priestor zväčšil a otvoril. Splnila sa tým aj Hanina požiadavka na usadenie väčšej spoločnosti. „Isteže to nie je riešenie pre každého“, upozorňuje Marianna Markusková, „ale Haninej povahe a jej potrebám takýto otvorený priestor perfektne vyhovuje. Navyše, ak potrebuje súkromie, môže spálňu uzavrieť posuvnými dverami.“ Otváranie priestorov, vďaka ktorému pôsobí byt vzdušne a zároveň má Hana svoju malú dcérku vždy na očiach, pritom neskončilo pri jednej priečke. Architekti otvorili v byte niekoľko priehľadov, ktoré spolu so štýlovo jednotným zariadením pospájali byt do jedného príjemného celku.



KNIŽNICA sa vyrábala na mieru – aby vzdušné police udržali potrebnú záťaž, bolo nutné ich vystužiť.

Samozrejme, nezabudli ani na Hanin sen, ktorý celú rekonštrukciu odštartoval – posunutím priečky smerom do spálne vytvorili v kúpeľni dostatok miesta na vaňu aj sprchovací kút.

Triky v praxi

Hoci teoretické triky na zväčšenie priestoru nie sú žiadnym tajomstvom, uviesť ich do praxe je ozajstný kumšt. A tento byt je jeho vydareným príkladom. Vďaka svetlým farbám pôsobia miestnosti väčším dojmom, architekti však nedopustili nástup nudy – siahli po rôznych odtieňoch, materiáloch a štruktúrach. Vstavaným nábytkom premyslene využili priestor na vytvorenie dostatku miesta na odkladanie, hladké dverka skriň, ktoré pripomínajú plochu stien, pritom dotvárajú pocit poriadku a nezapratanosti. K tomu už spomínané jednotné zariadenie, zrkadlá a priehľady, ktoré dokážu s priestorom skutočné divy. A nakoniec svetlo, ktoré je Marianninou srdcovou záležitosťou. Denné svetlo tu preniká hlboko do dispozície, dopĺňa ho funkčné osvetlenie priestorov a náladové nasvetlenie tehlových stien či nábytku, ktoré dotvára atmosféru tohto pôsobivého interiéru.

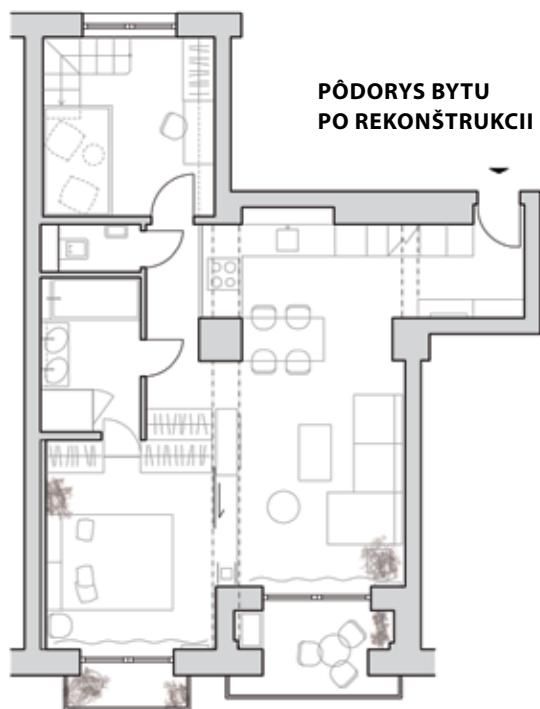
ZA KUCHYŇOU. Na mieru vyrobené skrinky sú dostatočne hlboké na to, aby mohli byť z jednej strany kuchynskou linkou a z druhej odkladacími priestormi v chodbičke pri kúpeľni. Je v nich skrytá nielen práčka, ale aj špinavá bielizeň, čistiace prostriedky a všetko potrebné pri praní. Kúpeľňa vďaka tomu ostala voľná a relaxačná a chodbička nie je len komunikáciou, ale má praktické využitie.

ŠIKOVNÉ VYUŽITIE

KÚTA. Práčka je vlastne umiestnená v inak ťažko využiteľnom rohu kuchynskej linky, je však pohodlne prístupná z opačnej strany, z chodbičky pri kúpeľni.

ODKLADACIE MIMIKRY.

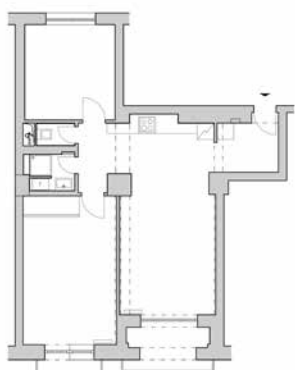
Architekti prakticky využili rozličné miesta v byte na vytvorenie množstva potrebných úložných priestorov, ktoré však ostali nenápadné a neubrali zo životného priestoru.



PÔDORYS BYTU
PO REKONŠTRUKCII

PRIESTOROVÝ KONCEPT.

Vďaka šikovným
úpravám priečok
sa stal byt pre
Hanu praktickejší
– otvorenejší
aj vzdušnejší,
s množstvom
odkladacích
priestorov.



PÔDORYS – PŮVODNÝ STAV



SKRINE A SKRINKY

s rôznym využitím
majú vzhľad
jednoliatej steny,
vďaka čomu
pôsobí priestor
jednotným, čistým
a väčším dojmom
– kuchynská linka
pokračuje vysokými
potravínovými
skriňami, v ktorých
je zabudovaná
aj chladnička,
a odkladacími
priestormi patriacimi
k predsieni.

PRIEHĽADY, či už medzi
chodbou a kuchyňou, alebo
spálňou a kúpeľňou, vznikli najmä
z praktických požiadaviek. Okrem
prehľadu v byte sa však aj vďaka
nim vytvoril pocit jednotného
priestoru a v konečnom výsledku
príjemný labyrint priezorov.

VĎAKA ZRKADLU, ktoré
pokrýva stenu v chodbe pri
vstupných dverách, vznikol
ďalší, iluzórny prieťah.

SKLO medzi pracovnou plochou
a hornými skrinkami linky
opticky prepojilo chodbičku za
kuchyňou vedúcu do detskej izby
s priestorom bytu.



ORIGINÁLNA STENA

obložená drevenými klátikmi je asi najvýraznejším prvkom bytu. Plní funkciu televíznej skrinky, najmä sa však vďaka nevšednej štruktúre vytvorenej zo stoviek konárikov stala šperkom obývačky.



KUCHYŇA je zámerne nenápadná,
a zároveň maximálne praktická,
s množstvom úložných priestorov.



NABIELO natreté
tehlové steny
príjemne dopĺňajú
drevenú podlahu
aj biely povrch
nábytku s jemnou
štruktúrou.
Pod obkladom
z tehlových pásikov
je navyše skrytá
zvuková izolácia.

HRY S PRIESTOROM. Priestor, ktorý vznikol spojením spálne a obývačky je väčší aj svetlejší. Ak sa však Hana zažiada súkromia, môže spálňu uzavrieť veľkými posuvnými dverami, ktoré sú skryté za stenkou s dreveným obkladom.

**V SADROKARTÓNOVÝCH
PODHLADOCH** je zapustená časť
svietidiel, skryli aj vedenia na záclony a závesy

Pohyblivý **KOZUB**
na bioalkohol Hana
s obľubou používa
namiesto sviečok.

VÝŠKOVÝ ROZDIEL v podlahe má niekoľko dôvodov. Jednak jemne vymedzuje priestor spálne, jednak sa vďaka nemu dosiahla výška potrebná na odpad zo sprchy tak, aby bolo všetko pekne v jednej rovine – podlaha v kúpeľni, v sprchovacom kúte aj v spálni.

OTVORENOSŤ, SVETLO A POHODA
BOLI KĽÚČOVÝMI MOTÍVMÍ
REKONŠTRUKCIE.



MUUR, interiérové a architektonické štúdio
dizajnérka Marianna Markusková a architekti
Vladimír Netík a Radovan Volmut
muur@muur.sk
tel.: 0910 826 031
www.muur.sk



HANIN SPLNENÝ SEN – pohodlná relaxačná kúpeľňa s vaňou, sprchovacím kútom a dvoma umývadlami. Jemná prírodná farebnosť pokračuje aj v kúpeľni, vďaka čomu tvorí s bytom harmonický celok.

OBKLADAČKY Z OKRUHLIAKOV vďaka prírodzený a jednoliaty vzhľad šikovnému majstrovi.

VĎAKA SKLENENÝM DVERÁM má kúpeľňa dostatok prírodzeného svetla, zároveň má Hana dcérku pod kontrolou, keď sa čapká vo vani. A ak by potrebovala súkromie, zatiahne roletu skrytú v podhlade.



OTVORENOSŤ PRIESTOROV vyhovovala Hane jednak z praktických dôvodov – kvôli malej dcérke chcela mať z každého miesta prehľad o celom byte, jednak si otvorenosť zvolila pre pocit vzdušnosti.



OBOJSTRANNÁ VSTAVANÁ SKRIŇA oddeľuje spálňu od chodbičky – zo strany spálne je šatník, zo strany chodby poskytla priestor na odloženie vysávača, žehliacej dosky a pod.

**STENU
Z KONÁRIKOV**

– prírodných
a prirodzených, rôzne
dlhých, rôzne hrubých,
ošetrených iba voskom
– vyrobili podľa návrhu
štúdia MUUR.

JEMNÁ FAREBNOSŤ s prevahou bielej
v kombinácii s prírodnými materiálmi
dotvorili priestor pre dve obyvateľky bytu
– mamu a dcérku.

VŽDY SA SNAŽÍME VYMYSLEŤ
PRE KLIENTA NIEČO, ČO MÁ LEN
ON – NEJAKÝ PRVOK, DETAIL,
NÁPAD... VZNIKÁ TAK INDIVIDUÁLNY
PRIESTOR UŠITÝ PRESNE NA
MIERU KONKRÉTNEMU ČLOVEKU.

Marianna Markusková, dizajnérka

