

# Byt plný zrkadiel

MODERNÁ REKONŠTRUKCIA PRIESTRANNÉHO TROJIZBOVÉHO BYTU AKO VÝSLEDOK SPOLUPRÁCE DVOCH ODVÁŽNYCH MLADÝCH DÁM V SEBE SPÁJA ŽENSKOSŤ, JEMNOSŤ, ALE AJ SLUŠNÚ DÁVKU EXTRAVAGANCIE.

„KLIENTKA NÁS NECHALA NAHLIADNÚŤ DO SVOJHO PRIVÁTNEHO SVETA A NA JEJ OBRAZ VZNIKOL OSOBITÝ INTERIÉR PLNÝ NEOBVYKLÝCH MATERIÁLOV A KOMBINÁCIÍ, VÝRAZNÝCH PRVKOV A PREMYSLENÝCH DETAILOV, KTORÉ SA HARMONICKY PRELIEVAJÚ Z JEDNÉHO PRIESTORU DO DRUHÉHO.“

Marianna Markusková, architektka



**B**yt nachádzajúci sa v širšom centre Bratislavy očaril majiteľku nielen polohou a výhľadom na mesto a zeleň, ale v neposlednom rade aj susedmi – kamarátmi. Keďže jej však nevyhovoval z hľadiska dispozície, jeho návrh a realizáciu zverila dizajnérke Marianne Markusovej z ateliéru Muur. „Naša spolupráca bola taká, akú si dizajnér želá pri každom projekte. Klientka si od nás nechala poradiť v praktických otázkach a navrhnutý štýl taktiež vystihol jej potreby a osobnosť,“ hovorí Marianna. Z hľadiska stavebných úprav byt neprešiel mnohými zmenami. Zmenila sa však jeho priestorová koncepcia. Už pri vstupe je dispozícia rozdelená na dve časti. Nočná zóna pozostáva zo spálne, kúpeľne a tretej izby, z ktorej sa stal priestranný šatník. Denná časť je jedným veľkým spoločenským priestorom, ktorý je súčasne obývacou izbou, jedálňou aj kuchyňou, vďaka čomu sa jednotlivé funkcie vzájomne dopĺňajú. „Neoddeľovali sme kuchyňu od zvyšku priestoru, keďže jej primárnou funkciou nebolo variť pre rodinu či seba, ale užívať si varenie aj s priateľmi,“ vysvetľuje Marianna. Miestnosť je delená len v náznakoch, aby vzniklo viac typov sedenia – hlavné centrum tvorí sedačka s TV, ktorú od veľkého jedálenského stola (plynule prechádzajúceho do ostrovnej kuchyne) delí decentný záves. Na podoprenie tohto princípu vytvorila Marianna navyše sedenie pod oknom – to slúži po prisunutí príručného stolíka aj ako pracovné miesto, hoci majiteľka z domu pracuje len výnimočne.

### Extravagantná jemnosť

Túto vlastnosť videla dizajnérka vo svojej klientke už od začiatku. Kombinácia sebavedomá, no stále ženská. Celý byt je teda ladený v jemných svetlých farbách v kontraste s čiernymi akcentmi, ktoré v kombinácii s geometrickými motívami a modernými materiálmi pôsobia pomerne odvážne. Azda najvýraznejším materiálom, ktorý je na jednej strane dámsky, no na druhej chladne moderný, je zrkadlo. Práve v tomto priestore však dokázali vysokoodrazivé a zrkadlové plochy zmäknúť pod vplyvom citlivo zvolenej farebnej palety. „Zrkadlové plochy nie sú iba extravagantným samoučelným prvkom. V prvom rade obalujú hygienické jadro – to pôsobením odrazov okolitých priestorov akoby zaniklo,“ konštatuje architektka. Byt je dizajnovo poňatý ako jeden celok a materiály a princípy ním nerušene prechádzajú z jednej miestnosti do druhej. Najvýraznejšími prvkami sú geometrické stropy, 3D obklad, zrkadlové plochy a bēžovo-sivé textílie a povrchy. Výsledný interiér vzbudzuje elegantný až hotelový dojem. Čo však pre niekoho môže pôsobiť neosobne, je pre iného súčasťou životného štýlu, stelesnením pohodlia a oddychu.

**BEZ ZBYTOČNÝCH STIEN.** Jednou z požiadaviek majiteľky bolo miestnosť deliť len minimálne. Z dennej časti chcela mať spoločenský priestor vhodný pre časté návštevy priateľov.

## ROZLOŽENIE SVETLA

v podobe podsvietených podhládov a „trsov“ stropných svietidiel podporuje rovnováhu priestoru, keďže žiadny prvok nie je natoľko dominantný, aby prekričal tie ostatné.

**ZÁVES** nachádzajúci sa za sedačkou slúži na optické predelenie priestoru. Aby však nevytváral zbytočnú bariéru, je zložený z jemných nitiek nasvietených svetlom z podhládu.



**JEDÁLENSKÝ  
STŮL**

v jednom bloku  
s kuchynským  
ostrovom má vnútri  
ukrytú oceľovú  
konštrukciu,  
aby bolo možné  
„preklenúť“ jeho  
dĺžku – 4,5 m.



**TVAROVANÉ  
POVRCHY STIEN**  
najviac vyniknú pri  
západe slnka.

**ZABUDOVANÉ  
SPOTREBIČE** sa stali  
súčasťou nábytkového  
bloku oddeľujúceho  
vstup od denného  
priestoru.



**KUCHYNSKÁ LINKA**  
so zrkadlovou zástenou  
priestor opticky presvetľuje,  
ale aj zväčšuje. Čierna farba  
v byte elegantne kontrastuje  
s jemnými farebnými tónmi.



**STROP** s geometrickým vzorom je tvarovo odrazom 3D dekoru na stenách v kombinácii so zrkadlovými plochami.

**DIZAJN SPÁLNE** je oproti zvyšku bytu o stupeň tmavší. Materiály aj prvky sa opakujú, farebnosť je však tlmenejšia.

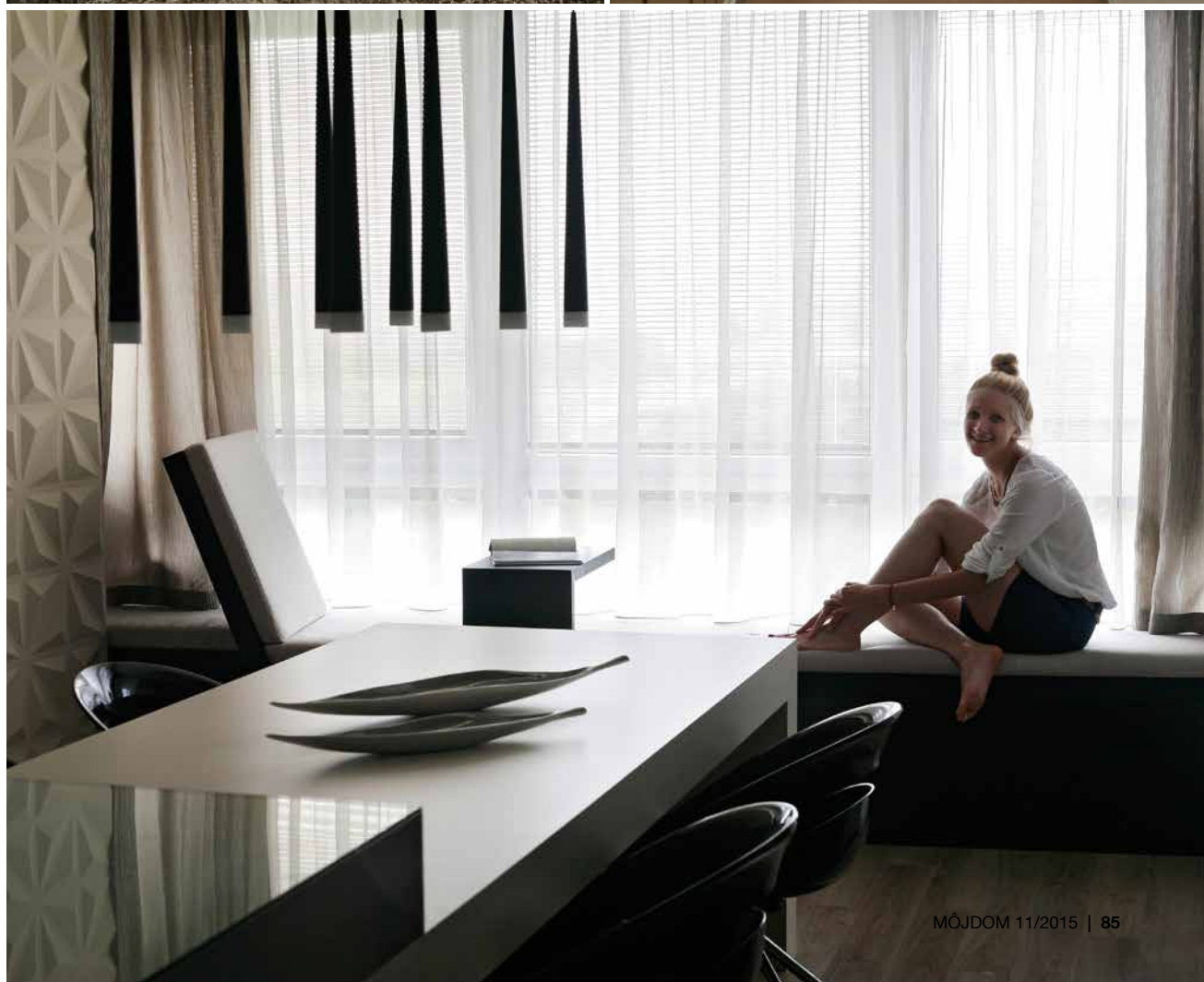
## na návšteve

**CHODBA** osvetlená rozptýleným svetlom pôsobí mäkkým dojmom. Naľavo sa nachádza kúpeľňa, napravo spálňa a šatník.



**PRIESTRANNÝ ŠATNÍK** bol jednou z priorit majiteľky. Stelesnený sen každej ženy si dopriala namiesto druhej spálne.

**SEDENIE POD OKNOM** je pracovným kútkom, no zároveň aj elegantným oddychovým miestom s výhľadom na mesto.





**PREDSIEŇ** je oddelená od obývačkej izby len blokom nábytku, vďaka čomu návštevníci nevstúpia do stiesnenej a tmavej miestnosti, ale sú plynulo pozývaní do dennej časti.



**MUUR, INTERIÉROVÉ  
A ARCHITEKTONICKÉ ŠTÚDIO**

ďizajnérka Marianna Markusková a architekti  
Vladimír Netík a Radovan Volmut  
muur@muur.sk, tel.: 0910 826 031  
[www.muur.sk](http://www.muur.sk)

**V KÚPEĽNI** bol použitý dekor pášikov, ktorý sa objavuje aj na zrkadlách. Vďaka kombinácii s béžovou a čiernou farbou obkladov a mozaík tak opäť nadväzuje na zvyšok bytu. Denné svetlo prúdi do kúpeľne cez plochu z pieskovaného skla, ktorá ju zároveň oddeľuje od kuchyne.

